

36° SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO **9-13 MAGGIO 2024**

Programma delle iniziative

ALLEANZA COOPERATIVE ITALIANE COMUNICAZIONE

PAD OVAL | STAND T78

Venerdì 10 maggio

10.30-11.30 | Sala Cobalto | PAD 2

Tra le pagine della trasformazione: la cooperazione per la promozione della lettura

Le cooperative anche nelle aree più fragili sono presidi di prossimità a tutela del diritto alla educazione e alla cultura, trasformando libri e saperi in letture, animazioni teatrali, esposizioni artistiche e spazi di comunità.

Con: Gimmi Basilotta, Cooperativa Il Melarancio; Letizia Chialastri, Cooperativa EDA Servizi; Luca Cordaro, Cooperativa sociale Mirafiori onlus; Nella Rescigno, Cooperativa Just Mo'; Sara Visioni, AbIntra s.c.; Marco Zaccarelli, Radici Piemontesi E.T.S.

Modera: Laura Cantarella, Cooperativa di Comunità Viso a Viso

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

11.30-12.30 | Sala Cobalto | PAD 2

Tra le pagine della trasformazione: la cooperazione per i giovani e per un futuro condiviso

Le grandi innovazioni mettono a rischio i diritti di informazione e la tutela dei diritti di autore e di creatività ma la soluzione cooperativa può volgere la tecnologia a supporto della crescita umana e del lavoro dei giovani creativi, prevenendo le gravi diseguaglianze che questa genera.

Con: Damiano Avellino, Plastic Jump/ PICO; Michelle Belletti, VedoGiovane s.c.s.; Fabio Di Falco, Madiba s.c.s.; Luca Pavarotti ed Emilio Gelosi, Corriere Romagna; Davide Monopoli, Cooperativa AltraMente; Bruno Visioni, Arepo Cooperativa sociale.

Modera: Giovanna Barni, Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

A cura di Alleanza Cooperative Italiane Comunicazione

Giovedì 9 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

ORA – Un osservatorio sui temi delle discriminazioni nell'informazione locale del Piemonte

Che ruolo hanno i media locali nel rappresentare le differenti identità presenti nel territorio? La realtà delle donne e delle persone disabili trova nell'informazione locale una rappresentazione corretta o riproduce stereotipi che alimentano forme di discriminazione? Tra il 1 luglio 2021 e il 31 marzo 2022 è stata realizzata una ricerca, unica nel suo genere che ha interessato 19 testate locali del Piemonte e i servizi del TGR Piemonte, in grado di dare risposte aggiornate e scientificamente valide a questi interrogativi. Sono state lette e codificate 9.952 notizie, tra articoli e servizi, precisamente 7.526 sul genere e 2.426 sulle disabilità. In questo scenario è nato ORA, Osservatorio Regionale Antidiscriminazioni, una proposta fortemente voluta dall'Associazione GiULiA Giornaliste, gruppo del Piemonte, realizzata insieme al Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino grazie al sostegno della Regione Piemonte. La ricerca è arricchita dalle testimonianze di *giornalist** con ruoli importanti in testate locali radicate nelle diverse realtà territoriali ed *espert** del mondo mediatico.

ORA apre una strada di analisi, indagine e riflessione che va seguita.

Con Stefanella Campana e Marinella Belluati.

A cura di All Around, Fondazione per il giornalismo Paolo Murialdi e Giulia Giornaliste

10.45-11.45 | Lab. Scrittura | Salone Scuola

"La luce oltre il buio" di e con Antonella Napoli.

Racconti di bambini soldato strappati alla guerra

Antonella Napoli, attraverso le storie raccontate in prima persona dai piccoli protagonisti di questo libro, cerca di rendere comprensibile al pubblico più giovane la complessità di un fenomeno attuale e vasto, fatto di condizioni di vita al limite della sopravvivenza e di uno sfruttamento inumano di minori costretti a impugnare le armi contro la loro volontà per sopravvivere. Per ogni fascia di pubblico compresi i più giovani. Prefazione di Riccardo Noury.

A cura di Edizioni All Around

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

KABELSALAT – Laboratorio di proverbi visivi

Il laboratorio "Kabelsalat" invita i partecipanti a tradurre in immagini una selezione di proverbi italiani. "La mela non cade lontano dall'albero", ad esempio, richiede 4 quattro foto per essere resa visivamente: mela, cadere, lontano e albero. Da una caccia al tesoro tra foto d'archivio e la composizione di collages emergerà una pubblicazione collettiva che verrà pubblicata da Shibboleth nel suo catalogo di pubblicazioni visive. D'ispirazione nordeuropea, l'attività invita a riflettere sulla vastità comunicativa della fotografia.

Saranno presenti: Allegra Baggio Corradi e Petra Filagrana. *A cura di Shibboleth cooperativa*

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

"Biblioteca di Comunità": dalla chiusura di un presidio comunale alla rinascita di un importante servizio comunitario, spinto da emergenti realtà sociali, quali la Cooperativa di Comunità.

La Biblioteca Comunale di Carovilli è stata fino a circa 15 anni fa, per generazioni di bambini, ragazzi e adulti, non solo un luogo in cui poter trovare un semplice oggetto da sfogliare con l'ansia di un insaziabile lettore piuttosto che con l'obbligo di farlo, impartito dai maestri di una volta. Era molto di più. Era il luogo dove si incontravano uomini e donne di diverse generazioni, il punto di ritrovo dei ragazzi dopo la scuola nonché l'appuntamento settimanale delle mamme che amavano condividere letture. Era un motivo per i ragazzi per uscire, anche solo per passare a salutare la bibliotecaria o i presenti immersi in letture o ricerche. Era un centro di aggregazione. In seguito, le politiche di risparmio, ma possiamo dire di spreco quando il supposto risparmio riguarda la cultura, unitamente alla conseguente impossibilità di sostenimento dei costi da parte soprattutto dei sempre più piccoli comuni ed alla carenza di iniziativa sociale, ne hanno decretato lo spegnimento. La Cooperativa di Comunità **terrAMEa**, nel generale intento di controvertere tale andamento, impegnando proprie capacità anche

economiche insieme a quelle della nuova generazione di rete sociale e cooperativistica alla quale è legata e nella quale crede profondamente (vedi Legacoop), sta attualizzando un ritorno a quel modo di essere comunità, seguendo nuovi criteri concezionali del benessere comunitario. Grazie a ciò, la Biblioteca Comunale rinasce come Biblioteca di Comunità. Saranno presenti Mariaelena Di Gennaro e Nadia Falasca della cooperativa Terramea che illustreranno le attività. *A cura di Legacoop Molise*

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

SPAZIO DI CONFRONTO RISERVATO ALLE COOPERATIVE

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

OFFICINE CAOS - Presentazione Catalogo Metropolitan Art

L'arte contemporanea, sul piano nazionale e internazionale, è uno degli aspetti culturali che maggiormente caratterizza il territorio del nord ovest italiano e in particolare di Torino: dagli importanti movimenti artistici degli anni '60, alle prime esperienze di teatro sociale, con l'animazione teatrale negli anni '70 passando per la sperimentazione delle diverse discipline negli anni successivi.

In questo contesto artistico e sociale nasce il progetto "Metropolitan Art"; un'iniziativa unica nel suo genere, articolata in diverse attività: visite guidate presso musei d'arte contemporanea, moderna e antica; laboratori di sensibilizzazione alle arti performative; produzione di eventi multidisciplinari insieme ai cittadini del territorio; produzione di mostre interattive; attività di advocacy e networking con prestigiosi centri e manifestazioni culturali in Italia e all'estero. *A cura di Legacoop Piemonte*

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

"La mia vita tutta d'un fato" di Chiara Adamuccio

Chiara, una bambina allegra e piena di vita, intravede un futuro radioso davanti a sé. La sua grande passione per il cinema e per il teatro la portano, ancora giovanissima, a calcare le tavole del palcoscenico. Gli affetti familiari, le amicizie infantili, i primi amori... tutto sembra condurla a un destino roseo, fino a quando un fato beffardo la pone davanti a un nemico terribile: un condrosarcoma, che pare destinato a non darle tregua. Chiara racconta la storia di questa battaglia, combattuta con coraggio e determinazione, e quella di chi ha saputo affrontarla insieme a lei: padre, madre, sorella, fidanzato, amici, medici e personale sanitario. A queste ultime due categorie in particolare Chiara dedica il suo libro. Devolverà infatti tutti i proventi dei propri diritti d'autore all'Istituto Giannina Gaslini di Genova, attraverso l'associazione Gaslininsieme, che aiuta tanti piccoli pazienti e le loro famiglie. Chiara Adamuccio, che ancora si batte con tenacia contro il condrosarcoma, oggi vive a Roma dove può finalmente frequentare una prestigiosa scuola di recitazione. Tra un servizio fotografico e l'altro, continua a coltivare la sua passione per i social network e a comparire in videoclip di giovani cantanti e artisti emergenti.

Oltre all'autrice del libro sarà presente Francesco Montonati, editor e direttore editoriale.

A seguire firma copie. *A cura di Aporema Edizioni*

17.00-18.00 | PAD OVAL | T78

La globalizzazione asimmetrica e la logica dei quattro cantoni di Michele Bagella

È prevedibile che la globalizzazione procederà in maniera asimmetrica, rafforzandosi in Occidente, rallentando nei confronti di quei Paesi Orientali, Cina in testa, che hanno governi autoritari.

Sarà l'evoluzione della tecnologia e delle catene del valore a misurare il grado di integrazione dei sistemi produttivi, che però dovranno fare i conti con il grado di dipendenza strategica.

C'è da aspettarsi in futuro che tutte le materie prime si rivaluteranno, prendendosi una rivincita nel mercato.

L'internazionalizzazione degli investimenti e la sua segmentazione contribuiranno alla "guerra delle monete", ovvero alla aspirazione della Russia e della Cina di disporre di una propria valuta di riserva, il rublo e lo yuan, in sostituzione del dollaro e dell'euro.

Rublo e Yuan contro Euro e Dollaro, nuovi circuiti di pagamento, sistema monetario internazionale sotto pressione, questi saranno, più che nel recente passato, i nuovi terreni di scontro tra Oriente e Occidente.

Presenta l'autore Bagella con Daniele Cerrato (RAI). *A cura di Edizioni All Around*

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

Perché un centro culturale fa pensare al futuro?

Intorno alla presentazione del libro *La cultura cura*. Progettare nuovi centri culturali in tempi incerti, Vita e Pensiero 2023, e prendendo spunto dal caso di Magnete, centro culturale creato nella periferia nord est milanese, parleremo di come progettare un centro culturale sostenga pensieri lunghi sul futuro dei territori e delle comunità che li abitano. Immaginiamo il futuro analizzando la relazione tra progettazione, la leva culturale, spazi ibridi comunitari e il “more than human”.

Ne parliamo con: Noemi Satta - curatrice e autrice del volume, esperta di progettazione strategica, partecipazione e co-design di processi; Guido Cavalli - presidente del Punto di Comunità Magnete Milano, responsabile della comunicazione Proges cooperativa sociale; Isnaba Miranda – socia fondatrice di Magnete, presidente di Industria Scenica Impresa sociale Milano; Massimo Rizzo – vicepresidente Legacoop Piemonte, presidente cooperativa edilizia “G. Di Vittorio”. Modera Mara Loro – direttrice Hangar Piemonte.

A cura di Legacoop Piemonte

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

Hell'O Dante

Propone con l'artista Saulo Lucci (molto conosciuto sul territorio), lo spettacolo Hell'O Dante, in cui ogni volta porta in scena un canto diverso della Divina Commedia, prima spiegandolo con un linguaggio informale, poi recitandolo a memoria. Visto che prima di recitarlo l'ha spiegato, la declamazione del canto diventa un vero e proprio coup de théâtre (il discorso Dante si lega molto bene anche con le scuole). Quindi ci sono venute in mente tre possibili proposte con Saulo: con due proposte da decidere: - Hell'O Dante vero e proprio (spettacolo di un'ora) su un canto dell'inferno; - indiciamo un contest e, sempre con lo schermo dietro su cui scorrono i versi, chiamiamo i dantisti di Torino a sfidare Saulo: estraiamo a sorte un canto dell'inferno e Saulo e gli sfidanti devono recitarne l'inizio a memoria. Questa è una versione un po' più "entertainment" ma se giocata bene può avere una buona risposta mediatica. *A cura di Cooperativa CITA / Legacoop Piemonte*

Venerdì 10 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

“La trappola dell'efficienza. Ripensare il capitalismo per uno sviluppo diverso” di Pier Giorgio Ardeni e Mauro Gallegati - LUISS University Press, marzo 2024.

Il capitalismo ha cambiato il modo di vivere di gran parte dell'umanità, migliorandone enormemente le condizioni materiali di vita. L'aumento del reddito globale e medio, però, è avvenuto in modo non uniforme per tutti i Paesi e le fasce sociali, beneficiando più alcuni di altri, sistematicamente, provocando una distribuzione delle ricchezze iniqua. L'aumento del reddito non è stato lineare e costante, ma soggetto a variazioni e crisi e ad un'instabilità che hanno contribuito a esacerbare le disparità. A ciò si aggiunga che lo sviluppo capitalistico industriale ha portato a un degrado ambientale sempre più insostenibile, all'origine della crisi ecologica attuale, di cui il riscaldamento globale è solo un aspetto. Il nostro benessere, che era parso migliorare a ritmi vertiginosi negli ultimi decenni, ci appare compromesso se guardiamo a come sostenerlo. Vi sono tante storture nella distribuzione, nei meccanismi di funzionamento del sistema, nei presupposti per la sua riproducibilità, che è lo stesso capitalismo ad apparirci giunto a un punto critico. Oggi non siamo più sicuri che esso sarà in grado di produrre ulteriore benessere. Come se una parte del nostro benessere di oggi dovesse essere sacrificato se vogliamo garantircene uno domani. E ciononostante sembriamo procedere nella stessa direzione, pur consci dei problemi che si prospettano. Questo libro si occupa di come siamo potuti arrivare a sacrificare il benessere futuro in cambio del Pil di oggi e di come uscirne.

Sarà presente l'autore, prof. Pier Giorgio Ardeni, e il presidente di Legacoop nazionale, Simone Gamberini.

A cura di Legacoop Nazionale

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

"Abbiamo sempre avuto una canzone nelle orecchie" di Emiliano Raffo che dialoga con Giovanni Battista Menzani

Una storia di provincia apparentemente normale; la musica, tuttavia, può illuminare la normalità fino a renderla speciale. E così, attraverso una serie di canzoni, ritornelli e suoni che fungono da lenti d'ingrandimento, il romanzo traccia la lunga parabola di un gruppo di amici che si incontrano alle scuole medie, si frequentano tutti i giorni, poi un po' si perdono ma con il tempo si ritrovano: quasi sempre all'ombra di un campetto, di un bar, di una discussione. *A cura di Edizioni Officine Gutenberg*

12.00-13.00 | Lab. Lettura | PAD 4 | Salone Scuola

Favole al WhatsApp

A partire dalla lettura di brani tratti da 'Favole al telefono', si stimola l'immaginazione e si incoraggia la partecipazione attiva attraverso associazioni di idee, fotolinguaggio, drammatizzazione, carte illustrate e altri strumenti, per creare una storia collettiva ispirata a Gianni Rodari.

Con: Francesco Caligaris e Simone Piani. *A cura di Scritturapura e ASAI*

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

"Matteotti e noi"

Una graphic novel realizzata con la consulenza storica di Stefano Caretti. Con saggi e contributi di Maurizio Degl'Innocenti, Alberto Aghemo, Rossella Pace, Giovanna Leone, Saul Meghnagi, Valdo Spini. Presentazione di Liliana Segre. La graphic novel è integrata da una versione audiovisiva in video animazione, da una versione teatrale destinata alle scuole, da un'ampia antologia di scritti di e su Giacomo Matteotti e, infine, da un kit formativo destinato agli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, a integrazione dello studio dell'Educazione civica. Il volume si inserisce nelle iniziative patrocinate e promosse dal Comitato nazionale per le celebrazioni nel centenario della morte di Giacomo Matteotti (1924-2024). *A cura di Edizioni All Around*

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

SPAZIO DI CONFRONTO RISERVATO ALLE COOPERATIVE

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

Risparmia come mangi come si fa (e come non si fa) a comunicare il valore della finanza etica.

Con: Andrea Giuffré Direttore ECRA - Alessia Borrelli Responsabile dei servizi: Sviluppo Persone e Servizi, Trasformazione Culturale, Sostenibilità Gruppo Assimoco - Luca Dann Caporedattore co founder Bank Station.

Con: Stranaidea (G Bruna + 1) - CSDA (F Piazza) - PANTA REI (Nepote) - GRUPPO ARCO (Riva) - RAGGIO (Billero) - AGRIFOREST (Minetti) + Casa di Nazareth (Marsaglia) + ASSIMOCO (Campagna).

A cura di Confcooperative Piemonte

15.00-16.00 | PAD OVAL | T78

"Prendersi cura della democrazia. Il ritorno dell'economia civile" di Stefano Zamagni

Il volume è una raccolta di undici saggi che hanno come filo conduttore l'Economia Civile. Una visione dell'economia differente dalla solita, che si rifà all'abate Antonio Genovesi, attivo nella seconda metà del '700. Una visione riscoperta circa cinque lustri fa proprio da Zamagni che ha al centro l'uomo e la teorizzazione che, per il benessere sociale, sono necessari elementi come la reciprocità, la fraternità, la gratuità. L'autore ne discuterà con il giornalista Francesco Antonioli. *A cura di Ecra srl - Edizioni del Credito Cooperativo*

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

"La viola di Sara" di Francesco Montonari

Sara, trentasette anni, un passato da musicista internazionale, vive il suo inferno quotidiano. Abita in un quartiere della periferia milanese, mantiene il compagno e la figlia di lui lavorando in un call center e tiene in vita la passione

per la musica suonando la viola da gamba in un'orchestra amatoriale. Quando il talentuoso violista José Hidalgo le propone di raggiungerlo a Barcellona per un ambizioso progetto musicale, Sara intravede una luce nel buio, ma il peso di un passato irrisolto la risucchia in un vortice emotivo di ansia e sensi di colpa, dove la conquista della realizzazione personale, affettiva e professionale, si fa sempre più difficile. Una storia di rivalsa e ricerca di se stessi. Una donna con un sogno che ogni volta sembra voler sfuggire al tocco delle sue dita.

Oltre all'autore del libro sarà presente Alessandro Cucuru, editor, socio fondatore e amministratore di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

16-30-17.00 | PAD OVAL | T78

"Scusate il disturbo" di Rita Mattei

Omer e Omar "Siamo qui, insieme a Yahel, Kfir, Wadea, Rania, Kenan... tutti dallo stesso lato. Perché qui, nella nostra isola, non ci sono confini, né filo spinato. Ricominceremo da qui. Insieme" "Mi chiamo Fortuna, un nome benaugurante. Uno scherzo del destino: un orco mi ha scaraventato dall'ottavo piano. Avevo sei anni". "Sono Claudio, ho dieci anni. Non sapevo cosa fosse la mafia, ma quella sera l'ho vista in faccia... il medico mi ha messo un grande cerotto in mezzo agli occhi. Per coprire il buco del proiettile...". "Sono KR16/MO. È il codice identificativo che mi hanno dato a Cutro. Sta per: Crotone, cadavere numero 16, maschio, zero anni". Marie sperava di raggiungere l'Europa "Io e mamma siamo morte abbracciate, nel deserto, il viso affondato nella sabbia". Nicolaj stava per nascere "Era disperato anche il dottore... davanti alla telecamera ha detto «Fateli vedere a Putin, questi occhi!»". Sono alcune delle storie che arrivano dall' "isola dei bambini perduti". Un'isola dove ci sono stelle, fiori, colori e bambini. E una guida d'eccezione: Thiago, un bimbo mai nato.

"La Canzone di Josepha" di Lolita Bosch a cura di Open Arms (Francesca Loupakis)

Una storia su un elefante che deve fuggire dal suo Paese, basata sulla vera vita di Josepha, una donna salvata da Open Arms nel 2018. Hai mai sentito parlare del Camerun? È un Paese africano dove gli animali vivono in libertà: giraffe, ippopotami, ghepardi, bufali, leoni, gorilla, scimpanzé, elefanti come Josepha, gnu e bongo.

Riesci a immaginare? Un Paese in cui gli animali corrono liberi e gli elefanti possono essere insegnanti.

Traduzione dallo spagnolo di Roberta Farruggia. *A cura di Edizioni All Around*

17.00-18.00 | PAD OVAL | T78

"Tiritera Giornaliera. Piccole filastrocche in CAA"

Alcuni momenti della routine quotidiana non sempre piacciono ai bimbi, che coi capricci ci manifestano la loro insofferenza. Le autrici hanno allora raccolto in questo libro illustrato una serie di brevi e divertenti filastrocche per rendere piacevoli anche le parentesi che meno entusiasmano i più piccoli. Dopo poche letture insieme, diventeranno divertenti anche recitate insieme coi genitori proprio quando più serve!

Con Sarah Fort Autrice; Lucia Mazzi Autrice e Logopedista Terapista della Neuropsicomotricità dell'età evolutiva.

A cura di Edizioni Homeless Book

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

Il ciclo su Castelseprio dai romanzi di Alessandro Cucuru

"Sibrium" - Anno 476 d.C. Odoacre ha appena sconfitto Oreste e depresso l'ultimo imperatore. Ora intende consolidare il suo dominio sull'Italia. Diplomazia, astuzia e lotta per il potere, si alternano a intrighi e tradimenti, sullo sfondo di amori contrastati, dove la maggior parte dei protagonisti pare del tutto inconsapevole di vivere la fine di un vecchio mondo e la nascita di uno nuovo.

"Il segreto di Sibrium" - Anno 773 d.C. Tra Longobardi e Franchi. L'odio, il rancore e il desiderio di vendetta, retaggio di popoli da poco usciti da una lunga barbarie, si mescolano a intensi sentimenti d'amicizia, d'amore, di fedeltà e di senso dell'onore, sullo sfondo dell'angosciosa attesa di uno scontro finale.

"La Vipera e la Torre" - Anno 1250 d.C. Visconti e Della Torre si contendono il dominio su Milano e sulla Lombardia. La potenza delle armi si mescola a quella dell'ingegno con un unico obiettivo: impadronirsi a tutti i costi dell'antico castello di Sibrium, perché solo colui che riuscirà nell'impresa potrà dire di aver trionfato.

Oltre all'autore saranno presenti: Francesco Montonati, editor e direttore editoriale, e Terry Salvini, socio fondatore e consulente grafica. *A cura di Aporema Edizioni*

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

PRESENTAZIONE PROGETTO DCOME 2024 / "LEGGERA LEGGERÀ. NOI CI METTIAMO L'ACCENTO."

DCOME è un progetto contenitore, giunto ormai al quarto anno dalla sua ideazione, nato e portato avanti con grande passione dalle operatrici e dalle ospiti del centro diurno Itaca, che sono riuscite ad aiutare con i progetti "Non siamo luoghi comuni" nel 2022 e "Parole cucite" nel 2023, molte donne in difficoltà. Quest'anno tutti i servizi delle nostre aree di lavoro e dei diversi territori dovranno attivarsi per l'edizione 2024 del progetto e saremo lieti di spiegarvi, proprio in questa occasione, in quale modo potrete farlo e come collaborare. L'obiettivo di quest'anno sarà quello di finanziare una o più borse di studio per giovani donne in difficoltà, sostenendone autodeterminazione e libertà di scelta rispetto ad un futuro troppo spesso condizionato da situazioni di vita che non si scelgono, ma in cui ci si ritrova a vivere. *A cura di Legacoop Piemonte e Cooperativa Sociale il Margine*

Sabato 11 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

Genere, Salute, Lavoro

Con: AA.VV Carlo Boccazzi Varotti - Anna Gasco - Daniela Gaiara - Tiziano Picca Piccon - Veronica Pia "Il rogo delle bambine. La tragedia del lavoro dimenticata di Rocca Canavese" ed. Celid.; Flavia Barca - M appa delle disuguaglianze di genere Dati e politiche per una trasformazione culturale" Editrice Bibliografica.

Con: Commissione donne piemonte - Imprese partner Working Mama (Madiba, I diritti di Emma, Accomazzi, ET, Mirafiori, ICCOM. *A cura di Confcooperative Piemonte*

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

"La saga della scherana tra esoterismo e mistero"

La saga della Scherana si snoda per vari romanzi di cui tre pubblicati. Da cosa nasce l'interesse per questo personaggio, incarnato da una donna leggendaria? Il genere esoterico tra libri e film e serie TV. Con Federico Ferrantini. *A cura di Helike edizioni*

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

Manuale per ogni candidatura di Donatella Alfonso

Perché ci sono persone che sentono – ancora e per fortuna – il richiamo a mettersi in gioco e non solo. Cosa significa candidarsi? Come si fa una campagna elettorale? Il primo a scriverne (saggiamente) fu Cicerone, ma oggi cosa devono fare donne e uomini tentati dai meccanismi di rappresentanza? È più importante avere un social media manager agguerrito o qualcuno che ti parcheggi la macchina? Cosa significa essere incandidabile o ineleggibile? Una volta eletti, di quanto vi cambia la vita? Tra norme di legge e vita vissuta, tra consigli semiseri e norme da non dimenticare, che ci si candidi ad un Municipio o in Parlamento, un manuale per chi pensa, nonostante tutto, che la cosa pubblica sia tale perché ci sono persone che sentono – ancora – il richiamo a mettersi in gioco, e non solo per sé. Un'occasione per parlare delle imminenti elezioni europee.

A cura di Edizioni All Around

12.45-13.45 | Sala Lisbona | Centro Congressi Lingotto

50 anni di Legacoop Piemonte. Un viaggio tra mercato e valori

Il 2023 ha segnato un anniversario importante per Legacoop, celebrato con un volume dedicato alla storia del movimento cooperativo piemontese che rappresenta oltre 470 cooperative con 770 mila soci e 30.000 addetti. Un'occasione importante per ripercorrere la storia dell'Associazione e un punto di partenza per guardare al domani e per riflettere sul modello di società di sviluppo economico che si intende consegnare alle future generazioni.

Con: Dimitri Buzio, Presidente di Legacoop Piemonte e il Maestro Ugo Nespolo.

Modera: Camilla Nata, Giornalista TGR Piemonte.

A cura di Legacoop Piemonte

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

TRA LE RIGHE

Presentazione del progetto di promozione della lettura.

A cura di Scritturapura Casa Editrice e ASAI

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

“Casa per Casa - L’unità, una storia centenaria” di Franca Chiaromonte e Graziella Falconi

Il 12 febbraio 1924 usciva il primo numero de l’Unità – Quotidiano degli operai e dei contadini. Questo volume ricostruisce la storia dell’Unità, il giornale più amato dal popolo di sinistra, attraverso le testimonianze dei suoi molti direttori da Pastore a Sergio Staino passando per Ingrao, Tortorella, Macaluso, D’Alema Veltroni e così via. La ricostruzione storica è affidata non solo alle testimonianze e alle interviste dei suoi direttori ma anche all’apparato iconografico di pagine del giornale che meglio di tutte raccontano la sua trasformazione da giornale di Partito in giornale popolare di massa che, come diceva Pajetta, avrebbe dovuto farsi amare, leggere, ispirare, illuminare sulla vita e sul mondo. E così lo interpretarono i militanti di partito, che lo esibivano come simbolo identitario. *A cura di Edizioni All Around*

15.00-16.00 | PAD OVAL | T78

Il Dialogo in corpo. Dove finisce il respiro delle parole con l'Intelligenza Artificiale?

"Il Dialogo in Corpo" esplora la sinergia tra scrittori, insegnanti e scienziati nel curare il caos emotivo in classe. Unisce dialogo, consapevolezza corporea e comunità, promuovendo un apprendimento autentico e interconnesso. Un dialogo che si rivela l'unico argine all'irrompere dell'Intelligenza Artificiale nella società e nella scuola. Il libro "Il Dialogo in corpo" è una risorsa per insegnanti e formatori perché offre ai lettori un punto di vista etico e innovativo, ma pratico, sull'integrazione dell'intelligenza artificiale nei campi dove, finora, ha prevalso la relazione fra esseri umani. Con esempi concreti il libro esplora come l'etica possa guidare l'integrazione dell'AI senza perdere l'umanità ma, anzi, promuovendola. Come? Mantenendo e creare "avamposti di umanità" in ogni luogo ove ci prendiamo cura degli altri: a scuola, negli ospedali, in carcere o nelle aziende. Quegli spazi dove non possiamo delegare i rapporti umani alle illusioni artificiali. Un testo per formatori ed educatori che agiscono con l'intenzione di promuovere l'umanità anziché la sua versione artificiale. Con: Mauro Sandrini coordinatore (*) Marco Braghero, Rete Scuole Dialogiche (da confermare) Ilaria Vaglini - autrice (Autentici, Homeless Book, 2024) Valentina Petri - autrice (Autrice Rizzoli, 2024) Maria Caterina Minardi (Alzare gli occhi per dire sì, Fare Leggere Tutti, 2023) (*animatore della comunità nazionale di insegnanti di Eliminare il caos in classe).

A cura di Edizioni Homeless Book

16.00-17.00 | PAD OVAL | T78

Il ciclo su Cimbri e Teutoni dal saggio e dai romanzi di Luigi Mattioli

"Gens Vaga" - E' la suggestiva descrizione che Tito Livio, con solo due parole, fece dei Cimbri, popolo errabondo e avvolto nelle nebbie indefinite della leggenda. Le parole dei grandi storici, da Plutarco a Mommsen, da Livio a Valgiglio, conferiscono a questa vicenda una connotazione epica, romantica, indimenticabile. È una storia che non si può ridurre a quel breve cenno che compare sui libri di scuola, perché grandi sono i suoi protagonisti.

"L'aquila tra i giganti" - Jutland, oggi Danimarca, al tramonto del II secolo a.C. L'epica migrazione di un intero popolo, i Cimbri, osservata attraverso lo sguardo curioso e disincantato di un ufficiale romano, che si trova suo malgrado coinvolto nella loro affascinante avventura

"Latrones" - A Noreia, nella prima battaglia contro la grande orda germanica proveniente dallo Jutland, solo un'improvvisa tempesta ha salvato le legioni di Roma da una disfatta totale. Nell'Urbe tuttavia il pericolo rappresentato dai Cimbri, ai quali stanno per unirsi i temibili Teutoni, è ancora sottovalutato e l'attenzione del Senato pare concentrarsi solo sulla ribellione del principe numida Giugurta in Nord Africa. Il risveglio sarà brusco e doloroso. Le razzie dei Latrones arrivano a minacciare gli interessi romani nelle Gallie e lo scontro sarà inevitabile. Oltre all'autore sarà presente Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

17.00-18.00 | PAD OVAL | T78

"Un anno sottoterra. La lotta di Giampiero Pinna nella miniera di Monteponi "di Daniela Palumbo e Andrea Mattei che dialogano con Gabriele Dadati e Giovanni Battista Menzani

Prima minatore, poi dirigente minerario e infine consigliere regionale, Giampiero Pinna fu un uomo profondamente innamorato della Sardegna e della sua gente. Così, quando cessarono le estrazioni e centinaia di lavoratori rischiarono di cadere in miseria insieme alle loro famiglie, compì un gesto che nessuno si sarebbe aspettato: scese sottoterra e per un anno visse nella Sala Argani di Pozzo Sella, nella miniera di Monteponi. Fu la più lunga occupazione nella storia dell'isola. *A cura di Edizioni LOW (Edizioni Officine Gutenberg)*

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

Il romanzo sul giovane clone di Gesù. Il genere religioso tra romanzi, film e serie TV

Il genere religioso tra la serie tv The Choice, il nuovo film di Scorsese. I motivi del fascino e le difficoltà di realizzazione. *A cura di Helike Edizioni*

Domenica 12 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

"Garinei e Giovannini. Le commedie musicali dal 1962 al 1974"

Presentazione del libro con l'autrice Costanza Filaroni e il critico Sandro Avanzo. Segue un medley musicale tratto dal repertorio di Garinei e Giovannini con gli allievi attori della Scuola del Teatro Musicale Sottotitolo.

La Scuola del Teatro Musicale è orgogliosa di presentare il volume "Garinei e Giovannini. Le commedie musicali dal 1962 al 1974", progetto che nasce nell'ambito delle attività di Ricerca Scientifica nel settore del Teatro Musicale, affidato a Costanza Filaroni, regista e curatrice. Questo libro è il secondo di tre dedicati al lavoro artistico della ditta Garinei e Giovannini. Ha ricevuto il sostegno istituzionale della Direzione Generale, Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del MiC. Per info: www.scuolateatromusicale.it

A cura della Scuola del Teatro Musicale e Legacoop Piemonte

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

"Extramundi. Lambrusco, Galizia e forse anche Hitler" di Daniel Di Schüler che dialoga con Gabriele Dadati

Sergio Maffazzoni è un rappresentante di Lambrusco in lattina, che da Modena spaccia in tutto il mondo. Non granché, come mestiere. E neppure come vita. Alle soglie dei cinquanta, un'eredità gli offre l'occasione di fuggire nella campagna galiziana, a Extramundi. Egli si inventa che il palazzo di famiglia, ormai in rovina, è stato l'ultima dimora di Adolf Hitler, e lo trasforma in un albergo per teste rapate e neonazisti incravattati.

A cura di Edizioni LOW (Edizioni Officine Gutenberg)

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

Intelligenza artificiale, occasione e insidia

Presentazione dei libri "Intelligenza umana e intelligenza artificiale" di Piero Fòrmica (Edizioni Pendragon) e "Il giornalista artificiale" di Vittorio Roidi (Edizioni All Around)

"Intelligenza umana e intelligenza artificiale" di Piero Fòrmica - Questo libro è un compendio di storia, scienze sociali, filosofia e osservazione dello sviluppo e del comportamento umani, in grado di stimolare una profonda riflessione sulle nostre interazioni con la tecnologia e le macchine. L'intelligenza umana è un fenomeno naturale, è generale e creativa. L'intelligenza artificiale è una tecnologia progettata per svolgere compiti specifici: spetta a noi decidere come rapportarci a essa.

"Il giornalista artificiale" di Vittorio Roidi - La scienza fa miracoli, ma può produrre anche ordigni bellici. Chi fa il nostro mestiere, chi cerca notizie e le distribuisce, ormai può farsi aiutare da un "computer generativo", una macchina elettronica che ha archiviato milioni di dati e sa perfino scrivere. Basta chiedere: una relazione, una poesia, un articolo, perfino una foto. Avremo un "Giornalista artificiale". Intervengono: Piero Fòrmica, Maurizio Morini, Vittorio Roidi (in collegamento). Modera: Fabio De Ponte, giornalista. *A cura di Legacoop Nazionale insieme a Edizioni All Around ed Edizioni Pendragon*

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

"Genitori social ai tempi di tik tok e onlyfans"

Mai come oggi una navigazione poco consapevole del web - e in special modo dell'universo social - espone gli utenti a rischi di varia natura. Le posticce gratificazioni - così banali da 'riscuotere' su tanti social - inducono i ragazzi ad un'autocostruzione di sé che troppo spesso poggia su basi effimere come la quantità di like o follower. Una fragilità di fondo che li espone a rischi pesanti - specie di natura sessuale - come cyberbullismo, sexting e dipendenze online. Questo libro cerca di aiutare i genitori ad aiutare i propri figli compiendo un'approfondita ricognizione sui social più e meno conosciuti, evidenziandone dinamiche insidiose e risvolti potenzialmente pericolosi. Un riferimento assoluto sul panorama nazionale per la completezza e il facile linguaggio con cui è scritto. Ideale per genitori, educatori e insegnanti in cerca di risposte concrete per accompagnare i ragazzi in sicurezza sul web. Interverranno le due autrici: Dott.ssa Ilenia Bozzola, Psicologa Psicoterapeuta e Costanza Galante, Psicologa. *A cura di Edizioni Homeless Book*

14.00-15.00 | PAD OVAL | T78

Presentazione Festival Libri Sportivi (Confcooperative Piemonte)

Il Festival dei Libri Sportivi giunge alla terza edizione a Busto Arsizio in provincia di Varese. E' il luogo in cui conoscere le storie dei grandi campioni dello sport e poter dialogare con l'autore dei loro libri. Tre serate con oltre 10 sportivi di fama nazionale che si confrontano con il pubblico Con: Enrico Anghilante (Presidente Associazione Culturale Territori), Pasqua Barbara, presidente More News. *A cura di More News soc. coop*

15.00-16.00 | PAD OVAL | T78

"Vivaldi – Il buio e la luce" di Orlando Perera. L'autore, giornalista televisivo, critico musicale e appassionato di musica barocca, ritorna all'antico amore per Antonio Vivaldi, il più grande compositore barocco italiano. A presentarlo l'autore Orlando Perera e Marco Leo, critico musicale. *A cura della cooperativa Clut*

15.30-16.30 | Lab Scrittura | PAD 4 | Salone Scuola

Si può far leggere tutti? Percorsi di lettoscrittura per bambini con bisogni comunicativi complessi

Il laboratorio propone un percorso trasversale di avvicinamento alla storia, ai significati, alle lettere per accompagnare i ragazzi nella scoperta della lettura attraverso l'impiego di strategie multimodali, quali lingue dei segni e modalità aumentative e alternative.

Con: Maria Caterina Minardi, Anna Cardinaletti. *A cura di Edizioni Homeless Book*

16.00-16.30 | PAD OVAL | T78

"Via dei fossi 35" e "Club Ventinove" di Patrizia Scialoni

"Via dei fossi 35" - Lucca, estate 1974: da un appartamento al numero 35 di via Dei Fossi si sprigiona un tanfo insopportabile. Sul posto accorre una gazzella dei carabinieri, al comando del tenente Simone Morelli, che si trova di fronte all'enorme cadavere di una donna in avanzato stato di decomposizione. A complicare la vicenda, l'inspiegabile e misteriosa scomparsa del piccolo figlio della gigantessa. Più di quarant'anni dopo, una famiglia milanese, in cerca di una nuova vita e di tranquillità, si trasferisce nella splendida città toscana, ignara di dover recitare la propria parte all'interno di un caso che pareva chiuso per sempre.

"Club Ventinove" - Giulia è una diligente studentessa del liceo artistico di Lucca, che si distingue dai coetanei, oltre che per i suoi brillanti profitti scolastici, per una caratteristica molto singolare: le iridi di due colori diversi. La sua vita scorre lungo i binari di un'apparente normalità, fino a quando due sconvolgenti fatti di cronaca, uniti ad angoscianti percezioni psico-cromatiche, non arrivano a minarne le certezze.

Oltre all'autrice saranno presenti Alessandro Cuccuru, editor, socio fondatore e amministratore e Terry Salvini, editor, socio fondatore e consulente grafica di Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

16.30-17.00 | PAD OVAL | T78

"L'ombra del cielo", "Maschere di Cristallo" e "La ragazza della Valle del Salto" di Terry Salvini

"L'ombra del cielo" - Romanzo coinvolgente, dove oltre all'amore, alla passione, all'amicizia e alla solidarietà, trovano spazio l'odio, il risentimento, l'incomprensione e l'insana gelosia, grazie a un variegato assortimento di personaggi, tra i quali spiccano un'esuberante amica del cuore, un simpatico sceneggiatore, un talentuoso pianista, un invadente paparazzo e un enigmatico fratello maggiore.

"Maschere di Cristallo" - Una notte di passione getta scompiglio nella vita e nella carriera della bella Loreley, giovane avvocato di New York, alle prese con un delicato caso giudiziario dall'esito in apparenza scontato. Pur di scoprire la verità, la donna decide di vestire anche i panni di detective, intrufolandosi in un ambiente ambiguo e poco raccomandabile.

"La ragazza della Valle del Salto" - Mentre il fiume Salto si trasforma a poco a poco in uno specchio d'acqua, allagando la sua valle, Evelina allarga i propri orizzonti: ai familiari e agli amici d'infanzia aggiunge nuove conoscenze, alla calma vita di paese alterna quella vivace della Città Eterna. Il tutto sullo sfondo della Seconda Guerra Mondiale, con scenari già entrati nella leggenda: la Battaglia d'Inghilterra, la Campagna di Russia, la Resistenza.

Oltre all'autrice saranno presenti: Alessandro Cucuru, editor, socio fondatore e amministratore e Patrizia Scialoni, autrice e socia Aporema Edizioni. *A cura di Aporema Edizioni*

17.00-18.00 | PAD OVAL | T78

"Labirinti nero fumo"

Il sole sorge ogni mattina. Ma una mattina la Legge cambia drasticamente le vite di cinque ragazzi poco più che maggiorenni. Accusati di spaccio e arrestati, Samuel, Salah, Roberto, Mohammed e Alberto, si trovano improvvisamente immersi in un universo fatto di cemento, cubicoli, restrizioni, relazioni più o meno difficili, in un viaggio alla scoperta di un mondo, il carcere, ai più di loro sconosciuto e che ognuno vivrà in modo peculiare. Incontro con: Susanna Ronconi (comitato scientifico Forum Droghe) Ivan Marcia e Davide Mo (rappresentanti del gruppo di scrittura), Rosetta D'Ursi (Cooperativa Eta Beta). Letture: Roberto Carelli.

A cura della Cooperativa Eta Beta

17.30-18.30 | Sala Malva | GALLERIA VISITATORI

"Ripartire da qui. Da Barbiana a Gorizia, da Ivrea a Cinisi: dov'è finita l'Italia migliore?" a cura di Gabriele Dadi e Giovanni Battista Menzani. Saranno presenti alcuni autori.

La Barbiana di Don Milani e l'Ivrea di Adriano Olivetti, la Cinisi di Peppino Impastato e la Gorizia di Franco Basaglia, la Sesto San Giovanni del cooperativismo operaio e altri luoghi ancora, finora ad arrivare a dieci: sono queste le mete che LOW ha scelto per i reportage di altrettanti scrittrici e scrittori di oggi. Perché? Perché sono tutti luoghi in cui l'Italia, nel corso del Novecento, ha dato il meglio di sé. La centralità dell'educazione come possibilità di emanciparsi, la cultura come ingranaggio del mondo del lavoro e non come nicchia edonistica, la volontà di conoscere la mafia per combatterla, un nuovo modo di affrontare la malattia mentale... Questi valori, che restano iscritti nei luoghi ma che forse abbiamo accantonato troppo presto, devono tornare a risuonare. E lo fanno, finalmente, in queste pagine. *A cura di Edizioni LOW (Edizioni Officine Gutenberg)*

18.00-19.00 | PAD OVAL | T78

"Vite immaginarie"

Presentazione e lettura di brevi testi raccolti nei giorni del Salone del Libro.

In collaborazione con ODS, Eta Beta e Scritturapura

19.00-20.00 | PAD OVAL | T78

Choices & Changes

Cooperativa Zenit Arti Audiovisive presenta la serie di cortometraggi in animazione Choices & Changes di Miriam Muraca. *A cura della cooperativa Zenit Arti Audiovisive*

Lunedì 13 maggio

10.00-11.00 | PAD OVAL | T78

Gestione d'Impresa e Generative A I

Con Paolo Pietro Biancone, esperto WKI. Ospiti attesi: Stranaida (Marco Maino).

A cura di Confcooperative Piemonte

10.45-11.45 | Lab Scienza | Salone Scuola

Un ambiente da custodire. Il futuro è più facile custodirlo che prevederlo

È una calda estate e l'orchestra è in vacanza. Solo il direttore è rimasto in città ed è disperato perché si sta accorgendo che il clima sembra impazzito. Come aiutarlo a ricreare un clima in armonia?

Con: Luca Pellegrino, Mattia Sismonda. *A cura de La fabbrica dei suoni*

11.00-12.00 | PAD OVAL | T78

"Parole resistenti: per una sana e robusta costituzione"

Libertà e uguaglianza, democrazia e dignità umana, lavoro, giustizia e inclusione. Come trasmettere con un nuovo linguaggio i valori democratici sui cui si basa il nostro paese e i valori cooperativi alle giovani generazioni. I libri che diventano strumento di memoria.

Ne parlano: Paolo Bernardi, Presidente cooperativa Bacchilega; Nino Boeti, Presidente ANPI Provinciale Torino; Valentina Consiglio, Direttore Legacoop Piemonte; Enrico Pagano, Direttore Istituto per la Storia della Resistenza e della Società Contemporanea nel Biellese, nel Vercellese in Valsesia.

A cura di Legacoop Piemonte

12.00-13.00 | PAD OVAL | T78

"Le sfacciate meretrici" di Chiara Bonome (*Proposta per scuole medie inferiori e superiori*)

Nel cuore del Risorgimento, quando l'Italia combatteva per la sua indipendenza e unità, tra i patrioti uomini dai nomi più noti apparvero moltissime donne, eroine dimenticate dalla memoria storica. La loro presenza, invece, fu straordinaria: di ogni estrazione sociale e da ogni parte d'Italia abolirono le differenze di classe e uscirono dalle loro case per combattere per uno scopo comune. Le sfacciate meretrici è un omaggio all'impegno e al coraggio di tutte le donne che hanno contribuito al Risorgimento accanto e al pari degli uomini, attraverso il racconto di alcune delle loro storie così incredibili, eppure vere. Saggio introduttivo di Fiorenza Taricone.

A cura di Edizioni All Around

13.00-14.00 | PAD OVAL | T78

Incontro LABORATORIO: IL MEMORY DEGLI ZUCCHERI

Indirizzato ai bambini frequentanti le CLASSI SECONDE della scuola primaria.

IL MEMORY DEGLI ZUCCHERI si presenta come un vero e proprio gioco del domino durante il quale i bambini dovranno utilizzare la memoria visiva per trovare le coppie uguali di alimenti. Il progetto vede coinvolti Fedagri Piemonte (Federazione delle cooperative agricole e agroalimentari di Confcooperative) nella veste di sponsor ufficiale del progetto, la Cooperativa Sociale MOMO nella progettazione, conduzione e gestione dei percorsi e Scritturapura Soc. Coop. per la realizzazione dei giochi. *A cura della Cooperativa MOMO in collaborazione con Scritturapura soc. Coop.*

14.00-16.00 | PAD OVAL | T78

Europa dei Popoli, Europa di Culture, Europa dei Giovani

Nel complesso e delicato periodo che il mondo sta vivendo, Confcooperative Piemonte e l'Istituto Universitario Studi Europei propongono a meno di un mese dalle Elezioni Europee una riflessione ai giovani sull'Europa dei Popoli e l'Europa della Culture. L'evento potrà essere seguito, grazie alla Startup Innovativa Cooperativa Drimlab, attraverso la Community Virtuale Drimcity dalla quale gli avatar presenti potranno porre domande agli ospiti Con: Irene Bongiovanni, Presidente nazionale di Confcooperative Cultura Turismo sport Piercarlo Rossi, Presidente

dell'Istituto Universitario Studi Europei Gavino Moretti, Corrispondete RAI da Bruxelles. A dialogare con loro i Giovani Dirigenti di Confcooperative Piemonte.

A cura di Gruppo Giovani Dirigenti Confcooperative Piemonte

14.15-15.15 | Lab Scrittura | PAD 4

“Essere cooperativi: un modello Innovativo, inclusivo e sostenibile”

Un incontro interattivo per conoscere il modello di impresa cooperativa. Un laboratorio che consente di poter comprendere, attraverso strumenti innovativi ed esperienze (a partire ad esempio dalla realtà aumentata), la forma di impresa cooperativa, i principi e i valori che la guidano e quali attività può svolgere.

A cura di Legacoop Piemonte e Cooperativa Mediterranei